
في هذا العدد:
● ٣ قصص كاملة
ومع العدد استمارة مسابقة
خيال الظل
سمير
العدد ١١٢٦ - ٦ نوفمبر ١٩٧٧ - ٥٠ مليما
حمار مودرن جدًا ..
ومش حصاوى فيها إيه دى؟
HUMAR

أولادى

حبايب قلبى

أعرف انسانة كبيرة القلب ، فيتسع لحب البشر وكل الكائنات •• اختعزيزة ونموذج نادرا ما يتكرر، وتربطنى بها صداقة عمر قوية ، واسمها يعرفه كل اخت وابن واخ سودانى ، انها : « ثريا جودت » مديرة ركنالسودان بالاذاعةالمصرية •• واعرف أن اهتماماتهـا كثيرة متعددة ، ولا حصر لها ، وتشغلها أمور كثيرة في الحياة ، ولكنالركن الاساسى في دائرة اهتمامها تمنحه بسخاء للاخوة في السودان •• مكتبها وبيتها مفتوح دائمـا لاستقبالهم ، تليفونها يدق منها لهم، وبالعكس •• واثار هذا انتبـاه الاصحاب جميعا ، وكانوا يقولون لها مع رنين كل تليفون : مؤكـد القاريك على الخط ••• وهى بالفعل تعتبرهم اهلها •••

وتمر السنوات ، واكتشف عن قرب ان معها كل الحق في حبهـا الهائل ••• اكتشفته بعد تجـربة الصلة المباشرة مع أخـوة من السودان ، جاءوا لنا فى مجلـة سمير للتمرين ودراسة صـحافة الاطفـال ، ٧ اخوة ، بل هم اولادى •• « محمد الفاتح الستارى » صوته يرن فى اذنى للان ينـاديني : « ماما ••• «فاروق عباس هارون» سمى ابنته : لبنى ••• « العقيـد ابراهيم » يصر على كتابة اعـلانات سمير التى تعلقها على جـدران دار الهلال ، ويأتى لكتابتهـا مهما كانت الظـروف ، وحتى فى ايام الاعياد ••• « محمـد مصطفى الجيلى » يحبس دموعه بصـعوبة يوم التقينا فى جلسة عائلية معاسرة تحرير سمير لنقول لهم : لا وداع بل لقاء ••• « أحمد سهل » يعتبرها مجلته ويمـدها بالاقتراحات ••• « محمد عثمـان » يسهم بحب فى الرد علىخطابات القراء •• «عوض حاج حامد » لا ننس مشاركته فى تحرير موضوعات للمجـلة •• وفكرنى هؤلاء الاخوة الاعـزاء ، باخلاقيات العرب المعروفة : الشهامة، النبل ، الوفاء ••• واستطيع ان اصور الافراح التى حـدثت فى السودان •• أنها تشبه ما حدث فى مصر بعد اللقاء الأخير فالـذى يربطنا احسـاس مشترك ، واخوة وحب خالد على مدى الزمان ، كما يربطنا نيلنا الخالد ••

كل حبى ••

ماما لبنى

كتب المادة الدينية
رمزى خليل
رسوم :
علاء السعيد

أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

المفكرة الإسلامية :
أول معركة مع اليهود

● ذهبتعربية مسلمة الى سوق بنىقينقاع فى المدينة تبيع حلية لصائغ يهودى ، فجـاء يهودى أخر وثبت طرف ثوبها باعلى ظهرها •• فلما قامت انكشف جسمها فصاحت ، وضحك اليهودى ، فقام أحد المسلمين وقتل المعتدى ، وتجمع اليهود فقتلوا هذا المسلم ••

وحذرهم الرسـول فطلبوا الحـرب •• فحاصرهم ١٥ يوما حتى اضطروا الى التسليم، وقبل الشفاعة فيهم ، ورضى أن يخـرجوا من المدينة كلهم جزاء جرمهم •• فذهبوا الى وادى القرى بالشام وطهرت المدينة من اليهـود •• واستقر الحال بعد ذلك شهرا كاملا .

حكايات بهلول

● لماذا يشكرنى •• ؟

ظننت أن هذا الشيخ الطيب يعرف أبى •• أو يعرفنى •• حينقابلنى فى الطريق ، ومال ناحيتى •• ثم ابتسم ومد يده يصافحنى ويقول :

ـ اشكرك يا ابنى •• انت كلك ذوق •• واحساس •• وأدب •• انا تعبت كما ترى فى اختيار هذه الالوان الجميلة •• للزهور الحمراء والبيضاء والصفراء •• وكثير منها ينشر فى الجو رائحة عطرة للناس

قلت له :

ـ ولكنى لم اقطف زهرة واحدة منها ياسيدى !!

فقال : ولهذا اشكرك ، واحيى فيك هذا الأدب •• لانك لم تقطفها •• وفكرت •• لم اقل له اننى لم أشغل بالى بقطفها ؟! ولكنى خجلت ••• ان من لا يشغل باله بهذه الزهور لا يستحق شكرا •• ولكنالذى (يفكر) فى قطفها ، ثم يمنع نفسه ••• ويتركها (لكل الناس ••) هو الذى يستحق من الرجل هذا الشكر •• وهذه التحية الرقيقة •• لا بد من عمل طيب •• حتى استحق الشكر ••





« المرء مع من أحب »
حديث شريف

من أحب الطائعين .. نال معهم أحسن الجزاء .. ومن أحب العصاة سار على طريقهم .. وكانت نهايته مثل نهايتهم ..
وهذا الحديث الشريف يعلمنا كيف نختار العمل الطيب والاصحاب الذين نتعلم منهم الاخلاق العالية .. والعادات الطيبة التي تكسب صاحبهما التقدير والاحترام ..

يارب

الحمد لله الذى أطعمنا وسقانا ، وكفانا وآوانا (حمانا) ، سيدنا ومولانا .. اللهم أطعمتنا طيبا فاجعلنا نعمل صالحا ، واجعله عونا لنا على طاعتك ، ونعوذ بك ان نستعين به على معصيتك .
من دعاء الرسول صلى الله عليه وسلم بعد الطعام

من أصحاب الرسول

من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم :
١ - أبو ذر الغفارى
٢ - عبد الله بن رواحه
٣ - مصعب بن عمير
٤ - خالد بن الوليد .
٥ - مصعب بن الزبير
نورا محمد محمد محجوب
جدة - الملكة العربية السعودية

سور العجوز

● وصل الجيش الاسلامى الفاتح الى باب مصر الشرقى سيناء .. فوجدوا آثار سور مصر العظيم .. الذى بناه فرعون مصر الملك سيزوستريس .. وكان يمتد قديما من العريش حتى السويس ..
وسماه العرب الفاتحون « سور العجوز » لقدمه ..
وكان الخليفة عمر قد أرسل الى الجيش يقول : اذا كنتم دخلتم أرض مصر .. فسيروا على بركة الله .. فساروا فعلا على بركة الله .. وخلصوا مصر من الاستعمار الرومانى .. وبدأ تاريخ مصر الاسلامية عام ٦٤١ م .

شاه زنان

● « شاه زنان » بالفارسية .. يعنى « ملكة النساء » ، وهى احدى بنات « يزدجرد » ملك بلاد الفرس ، التى فتحها المسلمون فى عهد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ..
كانت بنات يزدجرد الثلاث سبايا بالمدينة ، فأشار على بن أبى طالب برفع قيمتهن حتى لا يتقدم اليهن الا عظماء المسلمين .. تكريما لهن .. فوافق الخليفة عمر ..
وكانت (شاه زنان) من نصيب الحسين بن على .. وانجبت منه « على زين العابدين » .
وكانت أختها من نصيب عبد الله بن عمر ، وانجبت منه ابنه (سالم) .
وكانت الثالثة من نصيب محمد بن أبى بكر ، وانجبت منه ابنه « القاسم » ..
وأصبح أولاد الخالة الثلاثة من اعلم واعظم علماء المسلمين، فكانوا بين الناس فخرا للعرب والعجم .
وعاش على زين العابدين ٥٤ سنة - ٥٦٨ - ٧٢٢ ولد وتوفى بالمدينة المنورة ، وهو أحد الائمة من أهل البيت .. فهو الامام ابن الامام ابن الامام .

السيدة نفيسة

● جاء يوم ٢٥ من رمضان سنة ١٩٣ هجرية .. وخرجت نساء مصر فى الهوادج على الجمال .. وخرج رجال مصر على الخيول مهللين مكبرين .. يرفعون المصاحف مستبشرين كأنهم فى يوم الحج على عرفات .
كان هذا الاحتفال العظيم فى مدينة العريش عاصمة سيناء . وكانت المناسبة الكريمة هى الاحتفال باستقبال السيدة نفيسة بنت حسن الانور بن زيد ابن الحسن بن على بن أبى طالب رضى الله عنهم أجمعين .
وقد جاءت حفيدة الرسول مهاجرة من المدينة .. لتعيش فى مصر التى يحب أهلها أهل البيت على مدى الزمان .

الفراغ

● هل فى الدين حل لمشكلة (الفراغ) ؟
- نعم .. أشار الدين الى مشكلة الفراغ ، وبين لنا كيف نحلها . .
وقد أمر الدين بحل مشكلة الفراغ ، بعبارة القرآن نفسه .. فى الآية السابعة من سورة الانشراح :
« فاذا فرغت فانصب »
يعنى اذا انتهى عملك .. واسترحت ، فلا تترك نفسك للفراغ ، بل ابدأ عملا آخر .. واجعل حياتك كلها أنواعا من العمل المتصل .. لتطهر نفسك من الاوهام والاتجاهات الخاطئة .. التى يقع فيها أهل (الفراغ)





• لكى يكون الانسان سعيدا مع الناس .. ينبغى الا يطلب منهم اكثر مما يستطيعون إعطاءه .

كريستيان برنار



حسام عبد الفتاح



● عجبت لمن يشك فى وجود الله .. وهو يرى خلق الله .


وعندما رأى "أبوسنة" الحمار..
غريبة! "جحا" اشترى الحمار الجميل ده من إمتى؟! - ومن فين؟!!
الحمار ده اشتريته بكام؟.. ومن مين يا "جحا"؟!
أقول لك.. وما فيناش من زعل؟!
اطمئن.. وقول!
بنص درهم.. ومن واحد بخيل!!
آههه.. حمارى! حمارى!! والله لأروح أشتكيك لقاضى قضاة المدينة!
آدى الحكاية ياسيادة القاضى.. حمار بنص درهم.. حمارى.. آه ياحمارى!
نادوا جحا وأبوسنة فى الحال!
وبعد قليل..
وجاء "جحا" وحكى حكايته..
وحكمنا على "أبوسنة" بغرامة عشرة دنانير لتعذيبه هذا الحمار المسكين!
برضه غلبنى "جحا"، ودفعت غرامة.. وأخذ حمارى. آه.. أنا غلبت!!..
وغلب حمارك!

خالد



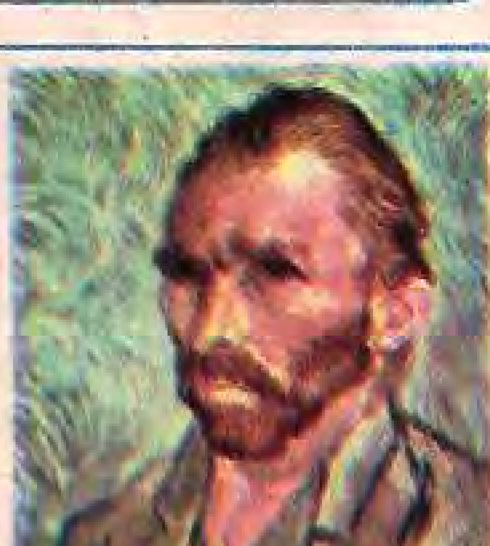
فان جوخ

فنان عالمى خجول لأقصى حد!

● قصة حياته غير عادية . اسمه بالكامل فانسان فان جوخ .. هولندى الاصل ، والده من رجال الدين .. وفى طفولته وشبابه كان كلما امسك بالورقة والقلم ليذاكر ، يجد نفسه يرسم رسوما صغيرة .. احب الرسم الى اقصى درجة ، ولكنه فى نفس الوقت تصور انه غير كفء وليس فنانا ، ولو استمر فى هذا الطريق سوف يضل ولن يصل او يحقق أهدافه فى اسعاد الناس ، كل الناس الذين يحبهم .. وحصل على الليسانس .. وسافر الى البوريفاج فى بلجيكا ،وتعاطف هناك مع البؤساء الذين تسيطر عليهم ادارات المصانع .. رأى بنفسه الاطفال اقل من ١٤ سنة يعملون تحت اقصى الظروف .. واعطى لهم



● أحد أعمال الفنان « جوخ » من مقتنيات متحف « ميونخ » بألمانيا



● بورتريه للفنان « جوخ » بريشته من مقتنيات متحف اللوفر بباريس

« فان جوخ » كل شىء ، ابتداء من قوت يومه الى ملابسه ، واهدى رسوماته الى الاطفال الذين لم يعرفوا فى حياتهم معنى اللعبة ، واعطى الامل الى الكبار الذين يعملون فى المناجم فى ظروف صعبة ويغنون .. وثارت ثائرة رجال الدين ، حتى والده ثار عليه.. فقد كانوا فى ذلك الوقت يؤيدون المستغلين اصحاب النفوذ ، واتهموه بعدم القدرة على التمييز فى ابسط اصول الحياة .. وفى البوريفاج بدا يستلهم من الطبيعة دائمة التغير ، ومن الناس رجالا ونساء واطفالا فنا يضعه فى لوحاته ، ولكنه أحس ان رسومه جافه لجهله بتكنيك الرسم .. وسافر الى بروكسل العاصمة ، سائرا على قدميه وتلقى دروسا فى الرسم من رسام هولندى .. واستمر فى الدراسة ، واكتساب المهارة .. كل ذلك بعد سن العشرين ..

وكانت اشهر لوحاته فى تلك الفترة « آكل البطاطس » التى تعبر بالوانها القاتمة عن الجو المعتم الكئيب ، وعن الفقر وعن حزنه ايضا ، بعد وفاة والده . وفى حياته لم يبع سوى لوحة واحدة ولم يستطع ان يسدد ديونه ، وبعد وفاته وبالتحديد فى عام ١٩٥٨ اى منذ ٢٠ سنة تم بيع احدى لوحاته فى لندن بـ ١٣٢٠٠٠ جنيه بما يوازى ١٥٥ مليون فرنك فى عصره .. انه اعظم رسام معاصر ، كان الفن يجذبه دائما ، واحبه بجنون وايضا الناس .. كل الناس .



● هذا هو بطل القارضين اذ يمكنه القضاء على غابة كاملة باسنانه ، كرر .. جرر .. سكررر .. ما اعجبها من اسنان ! والقندس يملك اربعة قواطع برتقالية ، اثنين فى الجزء العلوى من الفم واثنين فى الجزء السفلى ، وفى قوة سكين فولاذية ولكنه يحتاج الى وقت قليل للقضاء على جذع شجرة بالكامل . والقندس يقرض الشجرة فى شكل دائرى وفى لحظات تكون على اهبة السقوط . كراك : وبسرعة يبتعد القندس .



وتكون الارض مائلة قليلا ناحية الترعة • وتسقط الشجرة محدثة صوتا مروعا مسببة نافورة مياه مما يجعل كل القنادس تختفي في الماء خائفة • وبعد لحظة عندما يسود الهدوء تظهر انوفها على سطح الماء وتقترب بهدوء من الشجرة وتبدأ القنادس الجائعة في أكل الفروع اللينة : انه طعامها !

ويبدأ الآخرون في العمل •• انهم مثل الحطابين الذين لا يتعبون ابدا • ينشرون الفروع ويقطعون الجذوع لتحسين مأواهم المائي ، اولا السد : يبنيه القنادس ليظل الماء في ارتفاعه في الجزء الذي يعيشون فيه من الترعة• ولكن يجب دون توقف تقوية هذا السد باضافة اخشاب واحجار وطين اليه • انه عمل يشبه تماما مهنة البناء ! بعد ذلك يهتمون بكوخهم ويصلحونه او يعيدون بناءه •

هذه هي حصيلة البناء تبعا للطريقة القندسية : تكديس احجار وزلط وحطب في الماء حتى تتكون جزيرة صغيرة ثم يغطيها بقبة من العشب مع تغطية الجميع بالطين •

سهل ، اليس كذلك ؟ ومريح! اذ ان القنادس تعد من الداخل غرفة لينة مغطاة بالطحالب والأعشاب • ولكل عائلة قنادس كوخها او تبنها • وفي الشتاء عندما يتجمد الماء يبحث القندس عن الدفء • وفي الربيع عندما يتحول الثلج الى ماء يجيء ضيوف جدد من كل كوخ : قنادس صغيرة تولد ويمكننا ان نسمعها وهي تقرض الخشب

بطاقة شخصية

حجم القندس البالغ الكبير : يمكن ان يصل طوله الى متر واحد • ولكن قوائمه قصيرة جدا لدرجة ان ارتفاعه لا يتعدى ٤٠ سم •

الوزن : مثل حجمه يختلف وزنه حسب نوعه • والقنادس الكبيرة يصل وزنها ٣٠ كيلو جراما •

الموطن : فيما مضى كان يوجد قنادس في جميع انحاء اوربا ولكن الآن لا نجدهم الا في فنلندا وفي الاتحاد السوفييتي •• يكثر عددهم حاليا في امريكا الشمالية خاصة في بحيرات كندا •

الخصائص الرياضية : ان القندس ليس موهوبا الا في الغطس تحت الماء : انه يمكنه المكوث حوالى ربع ساعة دون ان يخرج رأسه •

اما خصائص القرض وبناء السدود فهي مدهشة : ان اكبر شجرة قرضوها كانت تبلغ ٣٠ مترا طولا و ١٨٠ سم قطر جذعها عند القاعدة • واكبر سد بناه القنادس بلغ طوله ٦٥٠ مترا • تصور ؟! •

علامات مميزة : ان قواطع القندس تنمو باستمرار ، واذا لم يستعملها في القرض فانها ستصبح طويلة حتى لايستطيع غلق فمه ! انه محكوم عليه بالقرض الدائم •• وقوائمه الخلفية راحية القدمين مما يساعده على ان يكون سباحا ماهرا • وذيله صلب ومغطى بالقشور وغالبا ما يستخدمها كسكين •

ندس

حظك هذا اليوم

برج الحمل .. برج الحمل ..
مال يأتيك من صديق عزيز ..
وحظلك بمب اليوم ..!

صباح الخير يا أستاذ «عبد الهادى زغلول فرحان»... قصدى يا جارى العزيز..

أولا: صباح النور ..
ثانيًا: لو طلبت منى اى شئ ها أقول: لأ.. لأ.. لأ..
ثالثا: أنا مش فاضى النهاردة وعندى مشاريع مهمة وخطيرة ..

أولا: وانا مش ها أطلب منك أى شئ..
ثانيًا: وأنا عندى مشروع أخطر وأهم من مشروعاتك كلها..
ثالثا: رايح البنك أصرف شيك بخمسة الآف جنيه..

ياااه..!

مال يأتيك من صديق عزيز وحظك بمب اليوم... برج الحمل قال كده..!

أنا مش فاهم بتتكلم على إيه ؟!





● لا تعجلن بمدح أحد ولا بذمه ، فربما من سرك اليوم يسوؤك غدا .
عبدالله بن مسعود



وقلت نعمل بالمبلغ المشروع الكبير ده .. وطبعا جارى العزيز يشاركنى فيه.. فهمت؟! واللا .. ولا إنت فاهم حاجة ولا عمرك هتفهم!!
طبعا فهمت..
وفاهم إنك صديق عزيز يحب جاره العزيز وده أهم شئ عندى وفى نظرى..
دقيقة واحدة وراجع لك تانى ياجارى العزيز..
بنك مصر
ممنوع الانتظار
أرجوك بسرعة..
للأسف ياجارى العزيز الشيك بدون رصيد
ممنوع الانتظار
مستحيل!!
بركاااات بنفسه!
كده بقى كملت..
توووووت
خير.. يا شاويش بركات..
طبعا خير.. بحرر محضر مخالفة وغرامة علشان واقف فى الممنوع!
ادفع ياجارى العزيز.. طلع الغرامة.. علشان إنت عارف بركات وحسن تصرفه..
أنا برضه اللى ادفع هو أنا اللى وقفت العربية هنا؟! ثم هى دى عربيتى؟
لكن إنت اللى كنت قاعد فيها وأنا كنت فى البنك..
ادفع.. ادفع.. طلع
بيقول ايه؟!
مش فاهم..
ولا عمرك هتفهم..

سامى محمد



● لقاؤنا اليوم ،مع شاب هادىء وديع ، تشعر عندما تلقاه، انك مع رجل شديد الايمان · طلبت منه ان يحكي لنا عن نفسه فقال :

ـ اسمى فيالبطاقة الشخصية ماهر مصطفى همام ، من مواليد القاهرة ·· وبالتحديد ٢ اكتوبر ١٩٥٦ ، وحاليا طالب بمدرسةالعباسية الثانوية، وطبعا هوايتى الأولى والكبرى ·· كرة القدم ·· بدأت ألعب الكرة الشراب فى شوارع العباسية مع اولاد حارتنا ، وعند اصبحت سنى ١٦ سنة ، فكرت فى الانضمام للنادى الأهلي ، وفعلا حصل ،واكتشف الكابتن « مصطفى حسين » مواهبى ، وضمنى لفريق تحت ١٦ سنة ، والآن العب لفريق تحت ٢١ وأيضا الفريق الأول·

● ما أحلى مبارياتك التى لعبتها ؟

ـ مباراة الأهلى والزمالك تحت ٢١ العام الماضى وكسبنا الزمالك يومها ٢/١ ، ثم المباراة الدولية التى لعبها الأهلي مع « جلادبـاخ » ، وتعادلنا ٢/٢ ·

● هل تعتبر نفسك خليفة لأحد اللاعبين ؟

ـ تقدر تقول ·· الكابتن « حسن حمدى » أو « مصطفى يونس » ·

● كيف تنظم وقتك بين الدراسة وكرة القدم ؟

ـ اذاكر يوميا ٤ ساعات على الأقل ، لأنى اعتبر نجاحى فى الدراسة هو سر نجاحى فى الملعب ·· الدراسة أولا ··ثم الهواية ثانيا ·

● ياترى بتصلى ؟

ـ طبعا ·· وبانتظام مهما كانت الظروف ·

● ما هى صفات اللاعب المثالى فى نظرك ؟

ـ الطاعة التامة للمدرب ، التدريب المستمر والمنتظم لاكتساب اللياقة البدنية ،ايضا الاهتمام بهوايات أخرى مثل القراءة وسماع الموسيقى

● ما هى أمنياتك ؟

ـ أن أصبح لاعبا دوليا ، امثل مصر والنادى الأهلى ، وانجح فى دراستى ، أيضا أتمنى أن تهتم مجلة سمير بالاشبال ،لأنها مجلتهم بالفعل، واهتمامها بهم يشجعهم ، كما أنها مساهمة من جانبها فى القاء الضوء على نجوم الملاعب فى المستقبل ·

من أشبال
القانلة البيضاء :

سعيد الجدى

● اسمه الكامل : سعيد على احمد الجدى، عندما يقع عليه نظرك لأول مرة ، لا تحسبه الا شبلا عاديا ، ولكن اعجابك به سيزداد عندما تشاهده وهو على الارض الخضراء يتعامل مع الكرة وكأنه احد النجوم العالميين • ويحكى عنه مدربه فيقول :

ـ سعيد يلعب ساعد دفاع ، ولكن أحيانا أضعه فى مركز ساعد هجوم ، وفى الحالتين يثبت انه كفاءة عالية فى المركز الذى يلعب فيه ، انه شبل ممتاز ومطيع واتنبأ له بمستقبل كبير فى كرة القدم •

واسأل سعيد ••

● من هو مثلك الاعلى ياسعيد ؟

ـ فى النادى يطلقون على •• فاروق جعفر الثانى •• وحقيقى انا معجب به ، ومثلى الاعلى كابتن طـــه بصرى من الزمالك •• و « باكينباور » كابتن فريق ألمانيا الغربية •

● ما هى امنيتك فى المستقبل ؟

ـ أن ألعب فى الفـــريق الاول للزمالك ، وأمثل مصر فى الفريق القومى والـــدول الافريقية •

● هل انت طالب ياسعيد ؟

ـ كنت •• والان أساعد والدى فى محـــل يمتلكه •• واقسم وقتى بين العمل والكرة •

● ما هى هواياتك ؟

ـ الكرة ومشاهدة المباريات الاجنبيـــة بالذات ، ثم القراءة ، ويعجبنى من كتابنا : نجيب محفوظ ، أنيس منصور ، يوســـف السباعى ، ولا تنس أننى من قراء مجـــلة سمير ، ويعجبنى فيها : الكابتن ســـيف ، والاكتشاف باسل •

ماذا تعرف عن:
كرة السلة؟



★ لعبة أمريكية في الاصل ومخترعها هو : الدكتور جيمس تايسميث عام ١٨٩١ ·

★ وهى لعبة تستخدم فيها كرة تشبه كرة القدم ومحيطها ٨٠ سم ووزنها ٦٠٠ جم ·

★ ملعب كرة السلة مستطيل طوله ٢٦ مترا وعرضه ١٤ مترا ، ويقسم اللاعبون الى فريقين يتكون كل فريق من ٥ لاعبين ·

★ المرمى عبارة عن شبكة مفتوحة من الناحيتين معلقة فى حلقة حديدية قطرها ٤٥ سم وعلى ارتفاع ٣٠٥ سم من الارض ، ومثبتة فى عمود طوله ٣٨٠ سم ·

★ تنص قواعد اللعبة على عدم السماح للاعب بالجرى بالكرة ، ولا يجوز للاعب أن ينتزع الكرة من لاعب آخر بصورة عنيفة ويجب أن تحمل الكرة باليدين ·

★ تلعب المباراة على شوطين مدة كل منهما عشرون دقيقة وتفصل بينهما استراحة ١٠ دقائق ·

★ تحتسب الرمية صحيحة اذا دخلت الكرة فى الشبكة من اعلى الحلقة وتحتسب اثناء اللعب بنقطتين أما التى تسجل نتيجة رمية حرة بنقطة واحدة ·

المدلك

● كثيرا ما نقرأ عند سفر البعثات الرياضية للخارج انه يصاحب البعثة ·· مدلك !! ·· ونتساءل ؟! هل للمدلك هذه الاهمية حتى انه يصاحب البعثة مع الادارى والطبيب والمدرب ، ·

وطبعا الاجابة بنعم ،فعملية التدليك مهمة جدا للرياضى ، خاصة ، بعد أن أصبحت عملية علمية يحصل بعض المتخصصين فيها على درجة الدكتوراه ، فللمدلك دوره فى اعداد الرياضى سواء قبل المباراة او اثناءها او بعدها ومن واجبه:

● رفع مستوى حالة اللاعب الجسمانية

● تنشيط الدورة الدموية

● تنبيه الاعصاب وتلطيف عملها مثل حالات الاغماء

● التخلص من الرواسب فى اجزاء الجسم ·

● التخلص من اثار الورم فى الانسجة مثل حالات الانتفاخ

● بعض حركات التدليك تسبب تغيرا لفترة محدودة فى تشكيل العضلة ، وذلك مطلوب فى بطولات جمال الاجسام ·



أغرب ملاكمة!

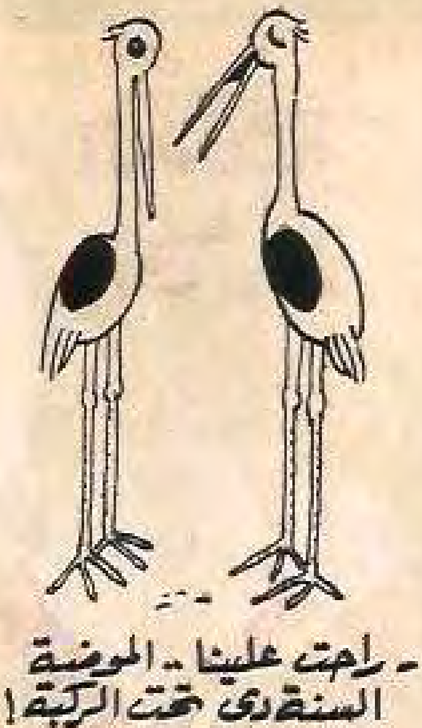
● استطاع احد العلماء ان يقيم أعجب مباراة ملاكمة فى التاريخ ·· المباراة اجريت بالعقل الالكترونى بين مارشيانو بطل العالم السابق فى الملاكمة والذى لم يهزم قط طوال حياته والذى توفى فى حادث طائرة عام ١٩٦٩ وبين محمد على كلاى بطل العالم الحالى ·

احضر العالم بعض اللقطات السينمائية المتابعة من مباريات مختلفة للبطلين ، وزود العقل الالكترونى بالمعلومات اللازمة عن البطلين وبطريقة علمية جمع لقطات للبطلين واجرى مباراة بينهما فاز فيها مارشيانو على كلاى بالضربة القاضية فى الجولة الثالثة عشرة !!

هل تصدق العقل الالكترونى ؟!

سليم ابو العلا





- راحت علينا.. الموضة السنة دى تحت الركبة!



جرسون: لامؤاخذة.. مافيش شاى بالحليب.. الموضة السادة!



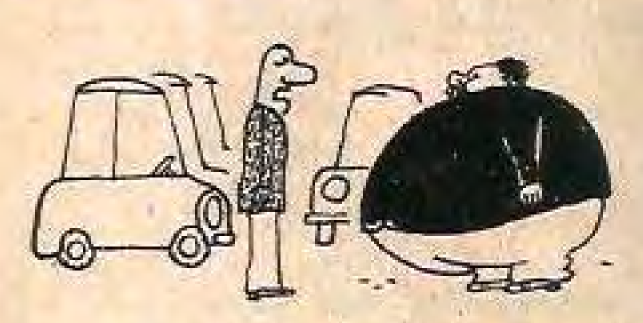
- غيرت الترزى بتاعى!!



- وأنا مالى.. عاوزة باروكة زيك!!



فيل لزميله: عيان ليه؟.. دى الرشاقة موضة الأيام دى!



تاجر: لامؤاخذة يابيه! الموضة كلها عربيات صغيرة!!



نجمة: من فضلك عاوزة أغير عربيتى أحسن مش ماشية مع الفستان!





جده: موضة إيه دى؟!.. تلبس البنطلون بالمقلوب وتقول لى عليه موضة؟!





موضوع المسابقة

الجزء الاول :

● هذه صورة صديقك عصام ، وقد ظهر له اكثر من خيال ··· ولكن اين خيال عصام المطابق للصورة ؟

مهمتك معرفة الرقم وتكتبه على الاستمارة في المستطيل المخصص لحل حلقة عصام وأبوسنة ·

الجزء الثاني :

● أما « ابو سنة » فهو يفكر في كل هذه الجوائز وكيف يحصل على واحدة منها ·· فهو يمشى ثم يقف ثم يفكر ثم يتكلم ، وقد ظهر له اكثر من خيال ·· ومهمتك معرفة رقم كل صورة مع ظلها وأكتب الحل على الاستمارة ·



صاحبي العزيز :

اهلا وسهلا ، ويسعدنا اشتراكك فى المسابقة لعلك تفوز بدراجة او كرة قدم ، والفرصة كبيرة ، فالجوائز عددها ٢٠٠ ، فقط انتظر نشر الحلقة الرابعة والاخيرة الاحد القادم ·

استمارة المسابقة :

واليوم صديقى نهديك الاستمارة لتسجل عليها الاجابة · وأرجو أن تلاحظ ان حلقة تهته وججا نشرت الاحد ٢٣ اكتوبر ، وحلقة دينا وسمير نشرت الاحد ٣٠ اكتوبر ، وحلقة عصام وأبوسنة تنشر اليوم ٦ نوفمبر ، والحلقة القادمة بطلتها سميرة وبركات·· حظ سعيد جدا ·

سمير

شروط المسابقة

١ ـ ان تسجل الاجابات على الاستمارة الخاصة بالمسابقة ·
٢ ـ للفائز الحق فى جائزة واحدة فقط ·
٣ ـ آخر موعد لتسلم الاجابات يوم ١٩٧٧/١٢/٢
٤ ـ تظهر نتيجة المسابقة فى عدد الاحد ١٩٧٧/١٢/٢٥ ·

مع تمنيات سمير لك بالفوز ·







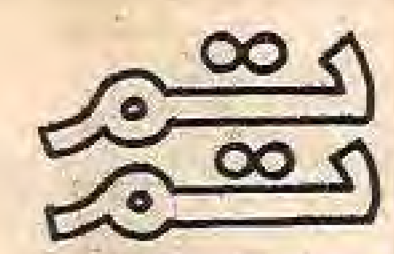
الجزء الأول

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧

الجزء الثاني

أ ب ١ ٤ ٥ ج ٧ د





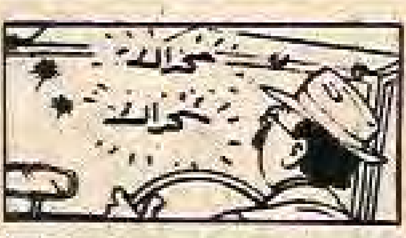
تم تم وعملية خطف برجل







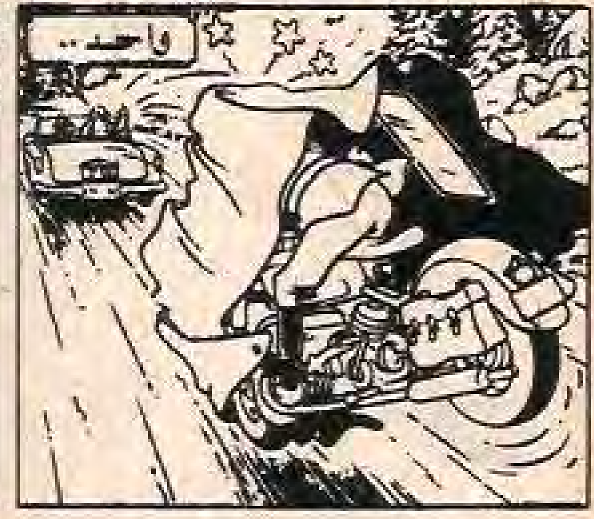








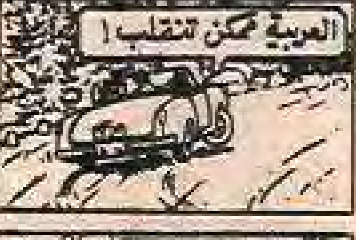








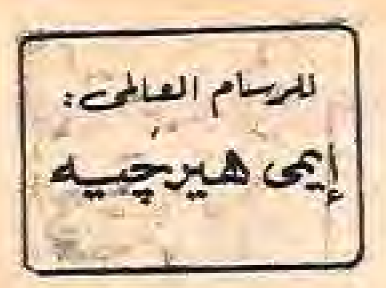




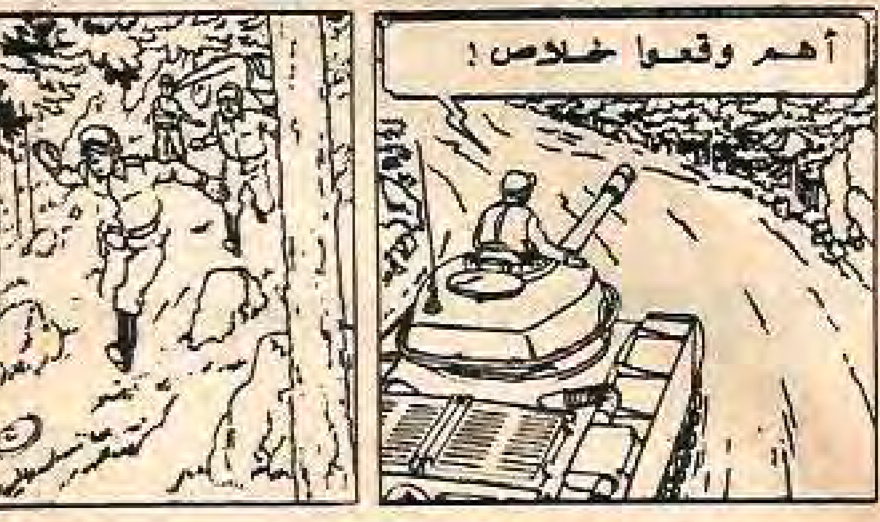




● لم اندم على ما لم اقل .. وقد ندمت



● قامت جماعة بخطف العالم الكبير « برجل » لتحصل على سر اختراعه الخطير ، وسافر صديقاه «تم تم وهادوك» الى « بوردوريا » للبحث عنه ، ولما وصلا الى هناك ، ذهبا الى دار الاوبرا وقابلا المغنية المشهورة « بيانكا » التى ساعدتهما على الاختفاء من « سبونزا » ضابط الشرطة الكبير حتى لا يقبض عليهما .. وفى نفس الوقت حصلا على امر الافراج عن « برجل » باسم الصليب الاحمر . وفعلا خرجا به من السجن فى عربة .

















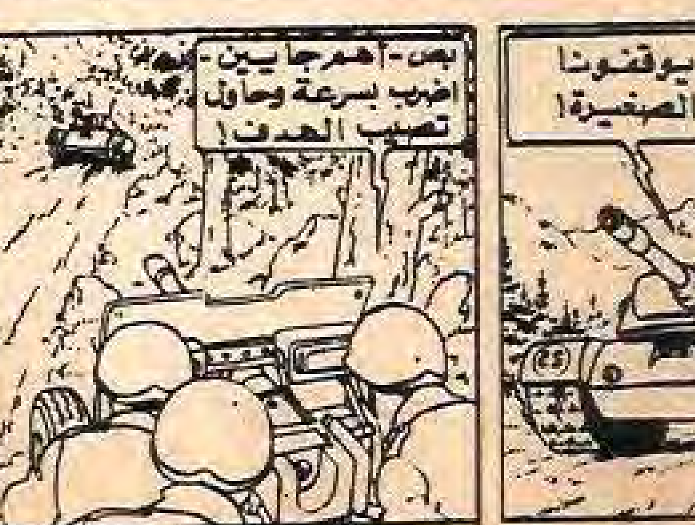






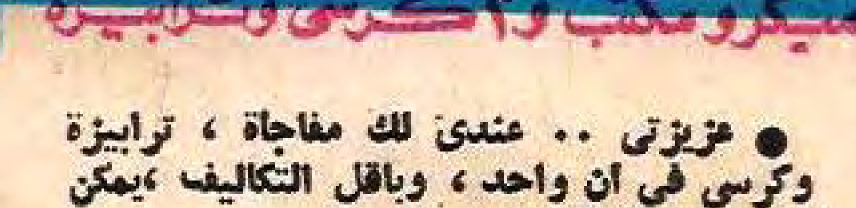






هل تكتب لهم الحياة هذه المرة ؟ انتظر العدد القادم

عزيزتي أختي وابنتي



ميكرو مكتب و٣ كرسي وترابيزة

● **عزيزتي .. عندي لك مفاجأة ، ترابيزة وكرسي في أن واحد ، وبأقل التكاليف ،يمكن أن ينفذها لك النجار .**

كل ما يلزم لتنفيذ المفاجأة : ٤ ألواح من الخشب سمك ٢ سم ، واحد للظهـــر عرض ٦٠ × ٦٠ سم ، لوحان للقائمين عرض ٤٠ × ٦٠ سم ، وواحد للمقعد عرض ٤٠ × ٥٦ سم ومسامير بطول ٣٠ مم على الاقل ، غراء •

والافضل أن يرى النجـار المقاسات لضمان أن ينفذها لك بدقة •

أما اذا أردت تنفيذ الفكرة بنفسك أو بمساعدة والدك أو شقيقك فلاحظي الآتي :

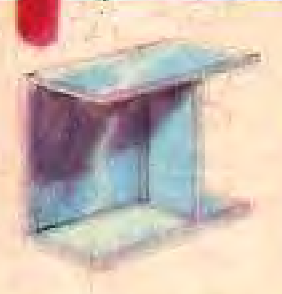
ـ ضعي القائمين (٢ ، ٣) ومن خلفهما الظهر (١) ويراعى أن تكون المسامير من خلف الظهر على الا يقل عددها عن ٥ مسامير •

ـ علمي بالقلم الرصاص في المكان الذى ترغبين أن يكون عليه ارتفاع المقعد (٤) والمسامير تدق من الخارج وفي منتصف سمك الخشب •

ـ أثناء عملية التجميع دقي المسامير أولا ثم ضعي كل لوح في مكانه وبمجرد ظهور المسمار دقيه •

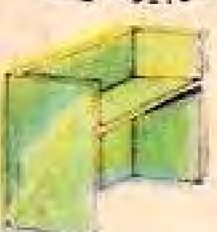
سهلة .. جربي وابعثي لي .. هل نجحت ؟ أثق أنك ستصلين الى هدفك •

أميرة شكري



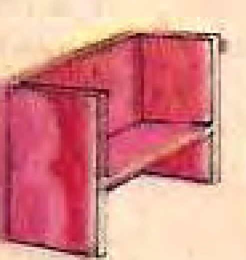
ترابيزة مرتفعة

مقعد لك ولأخيك من الخلف



كرسي مقعده عال

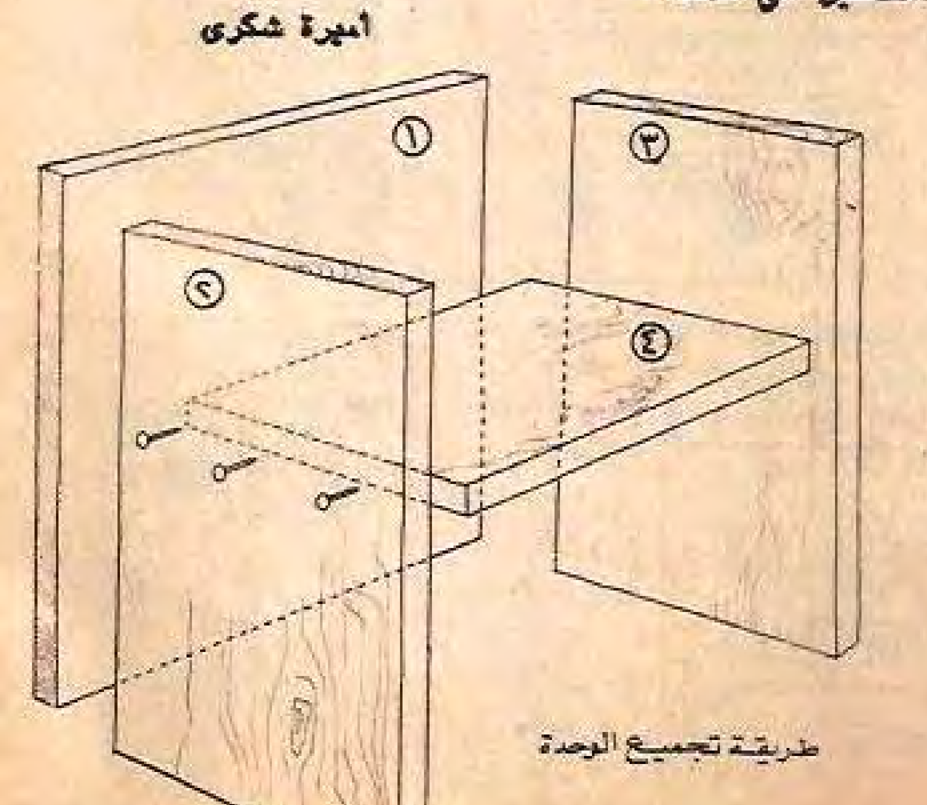
ترابيزة لأربعة أشخاص



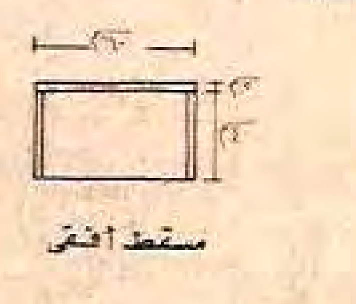
كرسي مقعده منخفض



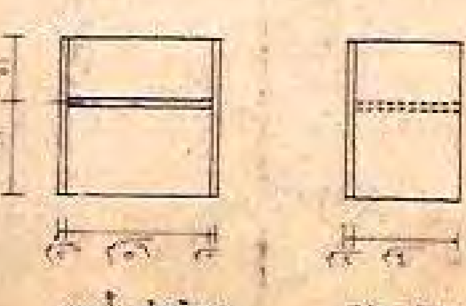
ترابيزة منخفضة



طريقة تجميع الوحدة



مسقط أفقي



مسقط رأسي

مسقط جانبي















عزيزي عبد القادر







● من نقله الله من ذل المعاصى الى عز الطاعة .. اغناه بلا مال ، واعزه بلا عشيرة، وانسه بلا انيس .


















السيد السعيد

















● ان التاريخ العسكرى سوف يتوقف طويلا بالدرس والفحص امام عملية السادس من أكتوبر .











صحيح - الإضافة الجديدة إنه به جزء مخصص للملابس - يغسلها ويكويها !!
لاشك - بالتأكيد إنت عبقري!








أعترف إنك عبقري - الجهاز مدهش ، ولو إنه معروف !
الجديد إن جزء منه لغسل الأطباق وتجفيفها!
فوووو


جهاز يجمع بين غسيل الملابس والأطباق شئ نادر - جربه يا "ز-ز"!
أمرك يا درش!


كفاية ؟!-
كوني مطمئنة تمامًا - ده عملي جدًا !
لا- حطي كمان !


وهكذا - الجهاز يقوم بالعمل وحده - أساعد ماما وتنبسط مني وتخرجني - هيه !
أشهد لك بالعبقرية!
أظن إنت فخور بصداقتي !!


ربي!
يا إلهي!
إك
إك
إك
إك


حصل إيه يا أولاد؟!
خطأ فظيع! ف-ظ-ي-ع!


يالهول! هو حصل زلزال هنا؟!

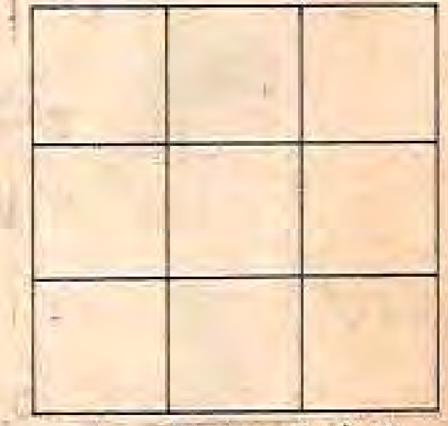




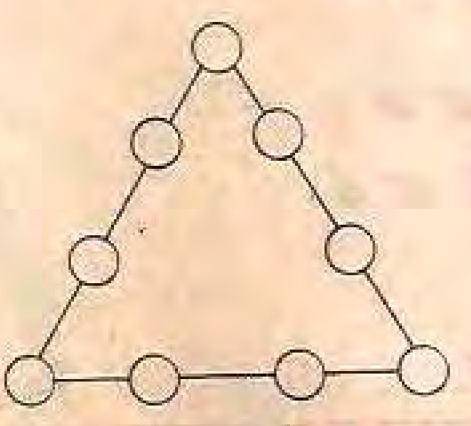




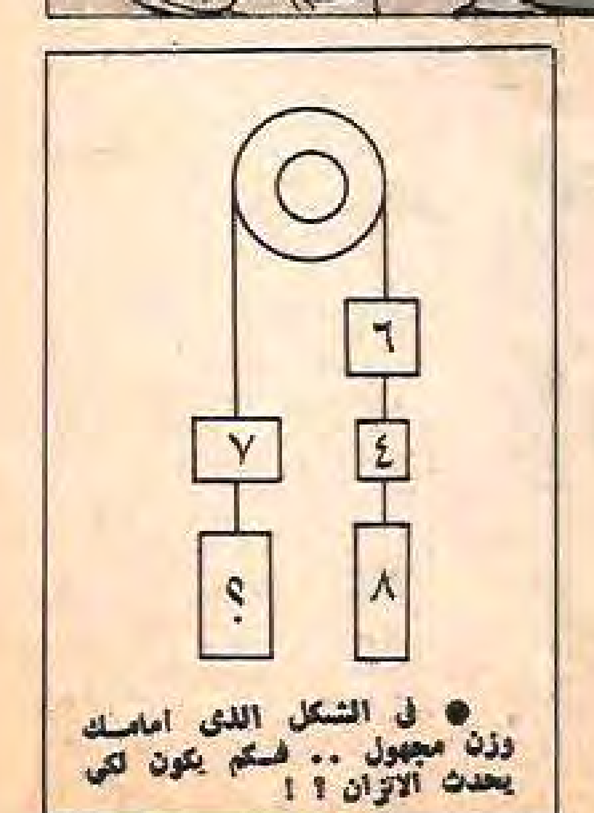
تعال نتسلى سوا..



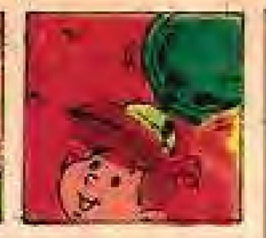
○ فى المربعات التسعة التى امامك ضع الارقام ٣ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ بحيث يكون المجموع فى كل صف وكل عمود وكل قطر يساوى ٢٤ مع ملاحظة عدم تكرار الارقام

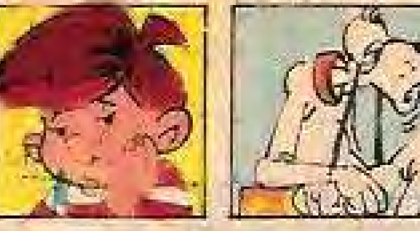


● ضع الارقام من ١ الى ٩ فى الدوائر الموجودة على اضلاع المثلث حتى يكون مجموع الارقام فى كل ضلع من اضلاع المثلث ١٧ مع ملاحظة عدم تكرار الارقام



● فى الشكل الذى امامك وزن مجهول .. فكم يكون لكى يحدث الاتزان ؟!







يوم من الأيام في حياة :

عصام






● **أيمن :**
من أعز أصدقائى فى شلة المهزجين .. طيب جداً وينافس الفيل وسيد قشطة معاً من ناحية الحجم .. الأكل متعته الكبرى ولو دخل فى مسابقة يطلع الأول وياخد الكاس مع التابلة وعمر صديق البواسل فى الأكل .. رياضته المفضلة تحريك عضلات المعدة والأمعاء هوايته خطف الشيكولاتة والبون بون معا .. لما تحب تعاكسه تخطف منه ساندويتش ، بس حاسب على صوابعك ولو فلت به قبل ما يقطعك .. دموعه تنزل زى المطر ، ولو سألته عن أجمل فيلم شافه يقول لك : فيلم الفيل صديقى ...



● **أبو على :**
« جيمس بوند » المهزجين وملك الأناقة .. لو سألته عن سر أناقته يقول لك جملته المشهورة .
والحقيقة لوجه الله إن أبو على من أظرف الشخصيات فى شلة المهزجين ، ومحبوب من الجميع .. رياضى من الدرجة الأولى ، ولاعب كرة قدم ممتاز .. شاطر فى الحساب ، وبليد فى التاريخ والجغرافيا .. أصل عقله فى رجله .. صديقه اللدود « أيمن » ولما يحب يغيظه يقول له : « أنت الفيل صديقى » ..

دى أناقة طبيعية .. جزء منها موروث عن العائلة الكريمة والباقى موهبة من السماء !

● **شطة :** فرفوز شلة المهزجين وأحدث عضو فيها .. اسمه الحقيقى « طارق » وبندلعه بشطة ، رغم إنه زى السكرمش الشطة مواهبه كثيرة .. شاطر فى المذاكرة وفى الجمباز وألعاب القوى وممكن ينافس « نادية كومانش » و« مصطفى عبده » فى الجرى .. وسريع الإنفعال والإشتعال ، وأبسط شئ يغيظه ، بس قلبه أبيض ، وأعز أصحابه « حسين » ، ربما السبب إن شعره خشن زيه بفارق بسيط فى اللون ...



● خالد :

المهرج ده صاحب أعلى صوت ، ودايما بيزعق - والسبب إن حديقة بيته هى المقر الدائم لإجتماعات شلة المهرجين - من حقه يحافظ عليها ، وإلا يشدوا له ودانه ، لكن مش من حقه يؤذى ودانا بصوته المزعج ، لدرجة لو وشوشنا برضه يبقى صوته عالى جدا - صديقه فى الشلة "محمد" وهو عكسه تماما - الثانى صوت كروان ، والأول صوته ..... (أتركها - وأحيانا يفكرنى بالضفدعة ، وأحيانا صرصار الغيط ، وياخوفى لايزعل منى !)

● ميدو :

إسمه الحقيقى "محمد" وأهدى مهرج فى الشلة ، وأقصر واحد فينا ، يعنى عكس "أبوعلى" من ناحية الطول ، وعكس "خالد" من ناحية الهدوء ، ولو سمينا الأمور باسمها الصحيح يبقى برود لدرجة مستفزة وممكن تفقد لأى بنى آدم عاقل أعصابه ولأنه قصير - تقريبا قزم - بنستفيد منه فى مغامراتنا ، لأن سهل عليه يتسلل من أصغر فتحة فى أى سور ، وسهل نشيله ، أهم هواية عنده قراءة "سمير" - حافظ كل كلمة ، ولما يقرأ كلامى أنا ضامن النتيجة ، ح يقابله ببرود كعادته -



● حسين :

المهرج الدينامو - شعلة نشاط وحيوية والعضو الوحيد فى الشلة اللى فيه صفات مشتركة من كل واحد فينا - مثلا : ينافس "أيمن" فى الأكل بس مش سمين زيه ، وينافس "أبوعلى" فى الكرة لكن مش هداف وينافس "خالد" فى صراخه وصوته العالى ، وصديقه العزيز "شطة" فى شعره الأكرت لما يستعبط ينافس "ميدو" ، وممكن ينافسنى فى الشقاوة والذكاء بس كان غيره أشطر ولما يتضايق بحركة شعورية أظن واضحة فى الصورة اللى رسمتها له ، وكلنا حاولنا نحرمه العادة دى وكمان ضرب النبلة - وفشلنا ومستحيل نيأس - وراه - وراه - لغاية مايبطلها -

● وأخيرا :

آخر واحد أكلمكم عنه ، أنا - الناس بتقول على عصام الشقى الذكى الشيطان ، والصراحة أنا مش باحب أتكلم عن نفسى - تواضع بقى - ومن غير غرور ، لأنى كمان مش عارف نفسى كويس ، إنما عارف إن أنا بغزالة ، بسهولة أصاحب وأحب كل الناس فى الدنيا دى ، وبسهولة أغضب وأزعل من كل الناس إلا واحد بس "كلبى فستق" وماحدش يقول لى ليه يا .. عصام








قادة عبدالملك — عزة احمد — عماد عثمان — وحيد حسني

شعراء المستقبل

شاعران فى بيت واحد

● المركة .. البطولات .. النصر .. خلق المعجزات، ألهبت مشاعر وأحاسيس قرائنا الاعزاء ..

فالصديق ماجد منير ثابت مدرسة النبوى المهندس الاعدادية بسوهاج كتب الينا يقول :

عندما فارق اليأس دوح مصر

... وعندما سمعت الانتفاضة الكبرى لجيش مصر وحصنها، امسكت بالقلم ، وانا الذى لم اكتب من قبل مطلقا .. وقلت :

احلف بالنيل ووادينا
وبروح شهيد تنادينا
لاجيب النصر يابلدى
واطهر ارض سيناء
اسطورة « جيش لايقهر »
وقضينا عليها بادينا

وورآه اخوه مجدى منير ثابت يكتب هذه الرسالة فصمم على ارسال هذا الشعر .. وماحدش أحسن من حد ...

يا سينا يا سينا يا ارض العرب
يا اجمل شعر يا اجمل طرب
بسلاحنا راح خط بارليف
وكسرنا الاساطير والتخاريف

ارجو أن تهنئوا معى الصديقين الاخوين الشاعرين .. وأن تهنئوا بيتهما .. بيت ثابت .. بهذه الابيات .. !!

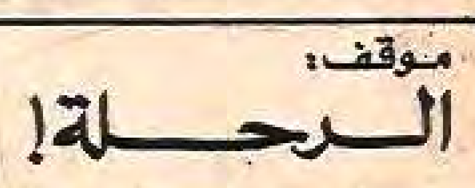


هل أكتب أم لا ؟

● لايمكن اقول لا .. ياصديقى مجدى اليشبع عازر قرياقوس – طالب اعدادى – من قنا .. شارع سيدى عبد الرحيم .. ولا يمكن اقولها لغيرك .. الكتابة اعظم عمل فى الوجود .. فما بالك بكتابة الشعر .. وخطابك يدل على سعة اطلاع وقراءة .. وذوق وأدب .. وأمامك مستقبل عظيم .. ومن اشعارك نقدم هذه الابيات :

حالفين لنقف على خط النار
ونحررها من الاستعمار
حالفين لنعيد الفيض والدار
ونطهرها وتمحى العار
حالفين نمشى كل المشوار
بالوحدة لما ناخد التار

طبعا تلاحظ تعديلات بسيطة .. تنفعك فى كتابة الشعر .. وانا فى انتظار اشعارك وستتقدم خطوة بعد خطوة وقصيدة بعد قصيدة .. وانا سعيد جدا بصداقتك يا مجدى .





● اعلن استاذنا فى الفصل عن قيام رحلة لزيارة بعض مصانع الغزل والنسيج والصابون باحدى المدن المجاورة ، وان هذه الرحلة علمية وذات نفع عظيم لنا فى دروس العلوم ، وان قيمة الاشتراك خمسون قرشا . فرح زملائى وهللوا وبادروا بدفع قيمة الاشتراك وتسجيل اسمائهم ، الا صديقى احمد الذى لم تسمح ظروفه بدفع قيمة الاشتراك .. وعز على الا يشترك صديقى فدفعت له قيمة الاشتراك ورجوت الاستاذ الا يخبره ، فقط يبلغه ان الرحلة مجانية له ، لتفوقه وامتيازه .. عندئذ قال لى استاذى : « انا فخور بسلوكك المهذب ياطارق » – لذلك قررت ان تشارك انت وصديقك احمد فى الرحلة دون دفع قيمة الاشتراك .. وذلك لان احمد متفوق فى دراسته وانت مثال الخلق الطيب وانكار الذات .

الصديق : طارق محمد السيد البحيرى
مدرسة الاقباط الاعدادية بنين
المحلة الكبرى – شارع أبو الفضل الوزيرى

– فعلا موقف نبيل ياصديقى .. ولهذا حاز اعجاب اسرة مجلة سمير . وفاز بالنشر وسوف تصلك جائزة المسابقة على عنوانك

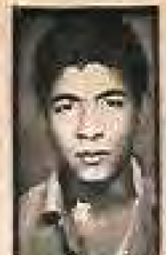

تامر مصطفى


عنتر كامل


احمد زكي


سامح محمد


امنية سيد


محسب جبريل


غادة حسن


احمد حيارى


طه حيارى

نادى الرسامين



● ابو النهايه ـ
الممثل اللطيف ●
رسم نعيم محمود القطان ـ المنوفية



● سمير ـ
بطل الابطال ●
رسم : يحيي نبوى خليفة
« حدائق القبة ـ القاهرة »

فكر يا صاحبي

● مركب حمولته ١٠٠ كيلو جرام ويوجد ولدان والاب والام يريدون عبور الشاطىء ، ووزن الولدين معا ١٠٠ جرام ووزن كل من الاب والام ١٠٠ كم فكيف يعبرون الشاطىء علما بان المركب لا يحمل اكثر من ١٠٠ كم
محسن محمد براهيم ـ اسوان

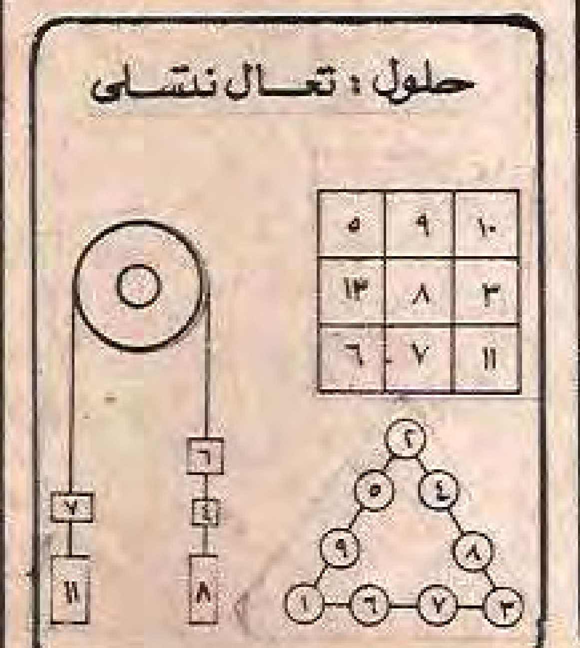


بريد سمير الرياضى



● من مراسل سمير هشام احمد مبارك بالاقصر ـ وصلتنا صورة فريق النجمة البيضاء
الواقفون من اليمين : جمال عبد الراضى ويلعب ظهير قشاش ومثله الاعلى محمدتوفيق ـ هشام ويلعب فى خط الهجوم وايضا كابتن الفريق ومثله الاعلى طه بصرى ـ جمال عبد الباسط ويلعب ظهير أيمن ومثله الاعلى محمد صلاح الدين ..
الجالسون من اليمين : صالح مصطفى طه ويلعب فى خط الهجوم ومثله الاعلى حسن شحاته ـ كمال عبد الراضى حارس مرمى الفريق ومثله الاعلى عادل المأمور

حلول : تعال نتسلى





مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1126
6 November 1977

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى أبو المجد
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحدده عند الطلب .



مختار مختار
نجم الأهلى
والفريق القومى
الأحد القادم
تبدأ سلسلة
كل شىء عن :
الكرة